

Mig
ŰJ S Á G



Tavaszi

MADÁCH IMRE GIMNÁZIUM

Tartalomjegyzék

INSPIRÁLÓ NŐK A TÖRTÉNELEMBEN	3
INTERJÚ NŐKKEL NŐKRŐL	4
IRODALMI PÁLYÁZAT – ANYA, NŐ	6
ANYANAP FESTMÉNYEK.....	7
CSONTVÁROS	8
MADÁCH ÜNNEPSÉG.....	9
OSCAR GÁLA	10
SZEZONÁLIS RECEPTEK	16
SPORT ÉS VERSENYEREDMÉNYEK.....	18
TAVASZI SPOTIFY PLAYLIST.....	23
A SZERKESZTŐSÉG	24

Inspiráló nők a történelemben

Jane Austen



(1775–1817)

„Senki más nem lehet olyan jó vezérünk, mint az a hang, amely önmagunkban szól: csak oda kell figyelni.”

A romantikus komédiák királynője, Jane Austen egy egész irodalmi műfajt határozott meg társadalmi megfigyeléseivel és szellemességével. Nyolcgyermekes családban született Angliában, majd tizenéves korában kezdte el írni az olyan ma már klasszikusnak számító regényeit, mint a *Büszkeség és balítélet* és az *Értelem és érzelem*. Rengeteg fiatal nőt inspirál eszméivel és regényeiben megfogalmazott gondolataival.

Wittelsbach Erzsébet (Sissi)

(1837-1898)

„Egy sirály vagyok, kinek nincs hazája, (...) csak szállok hullámról hullámra.”

Ausztria császárnéja, Magyarország és Csehország királynéja, valamint Ferenc József felesége volt. Erzsébet erős érdeklődést mutatott Magyarország felé. Nagyon szabadszellemű volt, ezért sokkalkal állt szemben, köztük anyósával is. De az akaratereje és szabad gondolkodása sokakra most is ösztönzően hathat.



Lomb Kató



(1909-2003)

„Azért tanuljunk nyelveket, mert a nyelv az egyetlen, amit rosszul is érdemes tudni.”

Lomb Katót a világ első szinkrontolmácsai között tartják számon, de kiemelendő, hogy az eredetileg fizikából és kémiából doktorált hölgy 16 nyelvet beszélt. És több könyvet is kiadott módszereiről és utazásairól is, ilyen volt például az *Egy tolmács a világ körül* című műve.

Ada Lovelance

(1815–1852)

„Az agyam több, mint pusztá halandó, ahogy majd az idő is megmutatja.”

Ada Lovelance angol matematikus és a világ első számítógépes programozója volt, ugyanis a történészek szerint leírást készített az első mechanikai számítógéphez, az analitikai számológéphez. Zsenialitása évekkal megelőzte korát.





Interjú nőekkel nőkről



Gertner Hajnalka

Ön szerint miért jó nőnek lenni?

Amikor gyerek voltam, azt gondoltam, mennyivel jobb nőnek lenni, mint férfinak, mert így nem kell menni katonának. Magyarországon akkor még besorozták a fiúkat, amit persze már rég eltöröltek. Aztán arra is gondoltam, hogy lányként milyen jó szép ruhákban járni, míg a fiúknak nincsenek olyan szép ruháik, meg ilyen gyerekes gondolataim voltak. Azt gondolom, hogy egy csomó dolog kialakult azóta, mint például, hogy egy nő a családi tűzhely melegéért felel meg minden, szerintem ezek ilyen jó dolgok.



Önnek miért fontos a nőnap?

Már kicsi korom óta fontos számomra a nőnap, mert aznap van a születésnapom. Így mindig felköszöntenek, mert aki nem tudja a születésnapomat, akkor is felköszönt.

Héber Blanka

Mit jelent Önnek a nőnap?

Szerintem alapvetően szép ünnep, de ugyan azt gondolom róla, mint sok ilyen ünnepnapról, hogy nem jó, hogyha csak egy nap ünnepeljük a nőket vagy a nőiséget. Azt pedig különösen nem szeretem, ha annyival elrendezzük a nőnapot, hogy: Tessék itt egy virág, „mert nőnap van”. Például én egy férfitől nem tudnék elfogadni virágot, akiről tudom, hogy alapjáraton semmibe veszi a nőket. Szerintem szép ünnep a nőnap, de virág helyett én egy olyan társadalomban szeretnék élni, ahol nincsenek társadalmi egyenlőtlenségek.



Önnek mit jelent nőnek lenni?

Nőnek lenni azt jelenti, hogy ember vagyok, embernek születtem. Ezen kívül a nőiségemmel egy mindenféle kapcsolatom van. Én alapvetően szeretek nőnek lenni, szeretek öltözködni, sminkelni, de most, hogy így haladok előre a korban egyre inkább az foglalkoztat, hogy a test hogyan őrizhető meg a legtovább úgy, hogy a legjobban funkcionáljon ameddig csak tud. Nyilván benne van ebben a szépségápolás, hogy hogyan ápolja az ember jól a szépségét. Számomra a nőiségemmel összekapcsolódik a szépség, hogy mit gondolok szépnek, mit gondolok máson szépnek. Arra törekszem, hogy meglássam a szépséget minden életszakaszban; hogy milyen jó korahuszasnak lenni, és milyen jó későhuszasnak lenni.

Juhász Erzsébet:

Önnek mit jelent nőnek lenni?

Nekem azt, hogy egy teremtésre képes lény vagyok, és ez egy olyan különleges képesség, ami miatt nagyon szeretek nő lenni.

Milyen akadályokkal küzd meg nőként nap mint nap?

Alapvetően azzal, hogy egy patriarchális társadalomban élünk itt a 21. században is, és állandóan bizonyítanom kell, ha el akarok érni valamit, hogy képes vagyok rá függetlenül a koromtól.



Dr. Pantóné Dr. Naszályi Dóra

Kik a legfontosabb nők az Ön életében?

A családom női tagjai, és a legfontosabb a nagymamám.

Fontosnak tartja a nőnapi felköszöntést?

Az az igazság, hogy a mi családuk nem tartja a nemzetközi nőnap megünneplését, a fiúk minden nap igyekeznek helytállni.



Veszelinov Eszter

Mi a legnagyobb akadály, amivel a nőknek meg kell küzdeniük manapság?

A társadalom mást vár el egy nőtől, többek között azt, hogy szép legyen, gyakran vannak ezalapján megítélve. Például, ha neki nem olyan fontos a külsője vagy nem olyan előnyös megjelenésű, akkor lehet, hogy nem fogják magasra értékelni akkor sem, ha magas intellektualitással rendelkezik. Ezzel párhuzamosan, amikor egy nő idősebb lesz nehéz sokszor egy értékvesztéssel szembenéznie, mert már nem olyan mutatós, mint korábban, így sok ember szemében sajnos kevesebbet fog érni.



Miért jó nőnek lenni?

Több ok is van, amiért nőnek lenni jó, vagy éppen nehéz, de szerintem sokkal jobb, mint férfinak lenni. Egy gyereket szülni és felnevelni az egy hihetetlen élmény, és az esetek többségében sokkal közelebb lehet egy nő a saját gyermekéhez, mint egy apa. Ez egy utánozhatatlan élmény számomra.

Gyöngyösi Patrícia

Irodalmi pályázat – Anya, Nő

Sebesen növekszem

Sebesen növekszem:

A metrón már felérem a legfelső kapaszkodókat
És mindig teszek róla, hogy a szoknyám leérjen térdemig.
Akkor vagyok a legnagyobb, amikor összehúzzom magam,
Akkor vagyok nő, amikor próbálok eltűnni.

Én sosem állok meg

Sem pihenni,

Sem sírni.

Mert a megálló is engem figyel.

Anya

A napok csak jönnek, mennek
De veled minden könnyebb.
Melletted a levegő is finomabb,
Az idő is gyorsabban halad.

Szárnyad alá véve védesz,
Óvsz, vigasztalsz, nem kell kérnem.
Hangod arany, megtöri a csendet
Mi rám telepszik nehéz percekben.

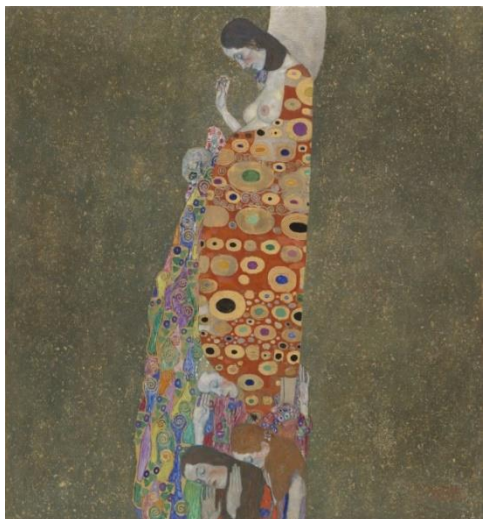
Telnek a hónapok, lassan évek,
Te biztatsz, amíg csak élek.
A távolból is látom arcod,
Nem kell hozzám közel állnod.

Észreveszlek, felismerlek,
Nem számít mekkora a tömeg.
Amint megtalálalak érzem,
Könnyebb a testem, egész lényem.

Eltévedni az erdőnkben,
Kiutat nem keresni innen.
Veled együtt elveszve lenni
Ezerszer jobb, mint
Egyedül az utat tudni.

Anyanap festmények

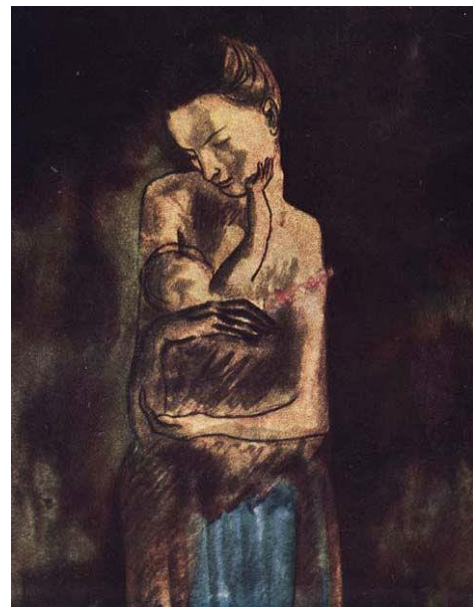
Gustav Klimt, *Hope II* (1907-08)



Fényes Adolf: *Anya*, 1901



Pablo Picasso: *Anya gyermekével*



Kitagawa Utamaro, *Midnight: Mother and Sleepy Child* (1790)



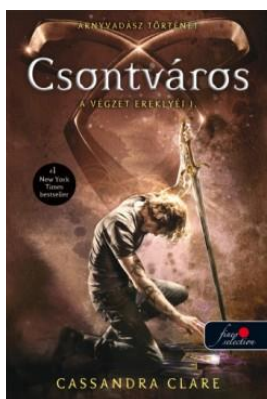
Jade Nordahl „ *This bed isn't big enough for the both of us*”



Répás Lili, Jakab Nóra

„A fantasy új királynője.” -Wall Street Journal

Cassandra Clare: A végzet ereklyéi 1. Csontváros



Clary Fray egy átlagos 15 éves lány, aki boldogan éli hétköznapi életét New Yorkban. Egyik este a legjobb barátjával, Simonnal, bulizni megy egy viszonylag elvont szórakozóhelyre. Táncolás közben Clary felfigyel pár gyanús alakra, akik látszólag követnek valakit. Miután egy raktárhelyiségbe beoson utánuk, igencsak meglepődik azon, hogy az alakok éppen megölni készülnek a követett sráccal. Clary a pillanatnyi megdöbbenése után megpróbálja megakadályozni a gyilkosságot. A lány megjelenése nagyon meglepi őket, ugyanis nem gondolták volna, hogy ő is Látó.

Az árnyvadászok - akiket Clary furcsa alakoknak nézett - elmagyarázzák neki, hogy akit megölnek, ő valójában egy démon, és hogy nekik az a küldetésük, hogy megvédjék az embereket ezektől a szörnyektől. A lány este nagyon összezavarodva érzi magát, nem nagyon tudja feldolgozni a történeteket. Ám másnap ő maga is belekeveredik ebbe a világba. Őt megtámadja egy démon, édesanyját pedig elrabolják. Jace, a titokzatos árnyvadászfiú, a segítségére siet, és a gyors események közepette Clary rögtön az Intézetben találja magát a démonvadászok között. Együtt próbálják meg megkeresni a válaszokat a kérdéseikre, miközben egyre többször előkerül Valentine neve. De ő már régen meghalt, nem? Miközben Clary próbál beilleszkedni az árnyvilágba, folyamatosan egyre közelebb kerül az árnyvadászokhoz.



Csontváros	
Író	Cassandra Clare
Fordította	Kamper Gergely
Műfaj	fantasy
Sorozat	A végzet ereklyéi
Kiadó	Könyvmolyképző Kiadó
Főszereplő	Clary Fray
Oldalak	472
Fejezetek	23
Megjelenés Amerikában	2007
Megjelenés Magyarországon	2009

Ez a könyv olyan kalandokat rejt, amelyek az első oldaltól az utolsóig lebilincselik az olvasót. A sorozat további részeiben pedig még tovább bonyolódnak az események. A végzet ereklyéi tele van mágiával, harcokkal, szerelemmel és váratlan történésekkel.

„Szóval, ha nincs egészen telihold, csak kicsit érzed farkasnak magad? – kérdezte Clary.

– Mondhatjuk.

– Hát akkor nyugodtan dugd ki a fejed a kocsi ablakán, és lógasd ki a nyelved, ha úgy tartja kedved!

Luke elnevette magát. – Vértfarkas vagyok, nem golden retriever.”

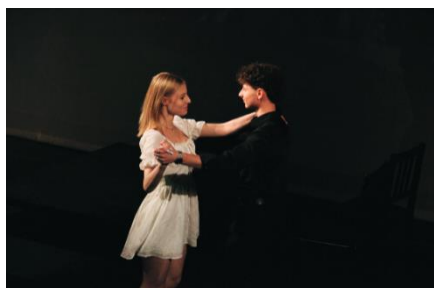
Petri Sára

Madách ünnepség

Az idei tanévben a Madách nap rendkívülien telt. Az ünnepség helyszíne a Madách színház helyett, a Nemzeti színház lett. Valamint a Thália idén különböző okokból nem tudott március 15-re felkészülni számunkra előadással, így a 12.c osztály műsorát tekinthettük meg.



A szóban forgó eseményt Péterffy-Szabó Lili és Forgács Bernát konferálta fel, miután az Igazgató úr megosztotta gondolatait a szabadságharccal illetően. A megszokáshoz híven az iskola kórusa Krasznai Gáspár vezetésével fellépett, valamint a dalokhoz még a kórus tagok táncoltak is. Ezt követően Kovács Botond mondott verset.



És ezentúl a már említett 12.c produkcióját tekinthettük meg, mely egy feminista fordulatot vett. Ugyanis műsorszámuk a márciusi ifjak oldalain álló nők perspektívájából íródott. Majd nem utolsó sorban 9.nya és 9.nyb által bemutatott szalaggal való torna gyakorlata következett, melyet tanulóink kellékeit zászlónk ékes színei díszítették.

S miután lement a felsorolt programsorozat, elérkezett a mindenki által izgatottan várt Madách kupa eredményeinek kiosztása, valamint a Kamara kórus verseny helyezetteinek kihirdetése.



Bihari Bianka

Oscar gála

Az Oscar gála a filmvilág legnemesebb rendezvénye, így nem csoda, hogy minden évben hatalmas felhajtás övezi. A jelöléseket, a díjazottakat vagy éppen a botránnyokat övező viták miatt az este egyértelműen az év legemlégetettebb eseményei közé tartozik.

A március 10-én tartott 96. Oscar díjátadónak ismét Jimmy Kimmel volt a házigazdája, immár negyedjére. Az estét szokás szerint pár viccel nyitotta, majd elkezdődött a díjak átadása. A kategóriák prezentálói között olyan ismerős nevek is szerepeltek, mint például Dwayne „The Rock” Johnson, Zendaya, Arnold Schwarzenegger és Danny DeVito, akik nemcsak az 1988-



Jimmy Kimmel és John Cena

as *Ikrek* című vígjáték-klasszikusban szerepeltek együtt, de mindketten játszottak főgonoszokat a 90-es évek Batman filmjeiben vagy John Cena, aki önmagát mindössze a győztes nevét tartalmazó borítékkal takarva jelent meg a színpadon. Az év legnagyobb esélyese kétség kívül Christopher Nolan *Oppenheimerre* volt, mely végül a 13 jelöléséből hetet díjra is váltott.

De térjünk rá a nyertesekre. Büszkén kijelenthető, hogy idén is volt magyar győztese a gálának. A legjobb díszletet a *Szegény páráknak* ítelték, melyen Mihalek Zsuzsa is dolgozott díszlettervezőként, bár ő magán a gálán nem volt jelen. A Chris Hemsworth és Anya Taylor-Joy által átadott legjobb animált film díját a Hayao Miyazaki által írt és rendezett *A fiú és a szürke gém* vihette haza, mely egy 12 éves fiúról szól, aki édesanyja után vágyakozik és egy olyan világba merészkedik, amelyen élők és holtak osztoznak. Továbbá Ariana Grande és kétszeres Oscar jelölt Cynthia Erivo, akiket majd a mozikban az idén novemberben debütáló *Wicked* musicalban lehet együtt látni, adták át az arany szobrokat a legjobb eredeti filmzenéért és legjobb eredeti betétdalért. Az előbbit Ludwig Göransson nyerte az *Oppenheimer*ért. A svéd zeneszerzőnek ez volt a harmadik jelölése és a második Oscar győzelme, az elsőt még 2019-ben szerezte meg a Fekete Párducért. Utóbbit pedig Billie Eilish és bátyja Finneas O'Connell vihették haza a *What Was I Made For?*-ért, melynek előadása számomra az este egyik legemlékezetesebb pontja volt.



Egy másik feledhetetlen fellépés Ryan Gosling *I'm Just Ken*-je volt. A fergeteges előadásban a hot pink öltönnel és a díszlettel sikeren felelevenítették Marilyn Monroe *Diamonds Are a Girl's Best Friend* című számát. Ezenkívül Goslinghoz a színpadon nemcsak a Barbie film többi férfi mellékszereplője csatlakozott, de még Slash, a Guns N' Roses szólógitárosa is.



Ryan Gosling előadása

A legjobb nemzetközi játékfilm díját az Egyesült Királyság vihette haza az *Érdekvédelmi területért*. A második világháborús film Auschwitz parancsnokáról, Rudolf Hössről és feleségéről, Hedwigről szól, akik álmotthonukat közvetlenül a koncentrációs tábor mellett alakították ki és Steven Spielberg szerint a legjobb holokauszt film a *Schindler listája* óta.

A legjobb eredeti forgatókönyvért kiadott díjat Justine Triet és Arthur Harari vihették haza az *Egy zuhanás anatómiájáért*, mely Sandra, egy sikeres német író nő történetét meséli el, aki a férje váratlan halálakor egy rendkívül megterhelő nyomozás és bírósági tárgyalás középpontjába kerül, mivel nem egyértelmű, hogy a férfi baleset, öngyilkosság vagy gyilkosság áldozata lett-e. Ezt követően a legjobb adaptált forgatókönyv díját Cord Jefferson kapta az *American Fiction*ért. A film főszereplője egy frusztrált regényíró, akinek elege van abból, hogy a mainstream-olvasók a fekete íróktól nem vágnak másra, mint sztereotipikus gengszterekre, melodramatikus cselekményekre és gettókra, ezért álnéven megírja a sztereotipikus "fekete" könyvek szatírját, melyet a liberális elit teljesen félreértelmez és komoly irodalomnak hisz.

A legjobb színészek díjait az adott kategória korábbi győztesei adták át. Így a legjobb férfi mellékszereplőnek járó Oscart olyan elismert színészek, mint Ke Huy Quan (*Minden, mindenhol, mindenkor*), Sam Rockwell (*Három óriásplakát Ebbing határában*), Tim Robbins (*Titokzatos folyó*) vagy a kétszeres Oscar nyertes Christoph Waltz (*Becstelen brigantyk & Django elszabadul*) és Mahershala Ali (*Holdfény & Zöld könyv - Útmutató az élethez*) nyújtották át Robert Downey Jr.-nek az *Oppenheimerrért*, akinek ez az első Oscar díja és harmadik jelölése. Míg a legjobb női mellékszereplő kategóriáját Jamie Lee Curtis (*Minden, mindenhol, mindenkor*), Mary Steenburgen (*Melvin és Howard*), Lupita Nyong'o (*12 év rabszolgaság*), Rita Moreno (*West Side Story*) és Regina King (*Ha a Beale utca mesélni tudna*) prezentálták. A győztes Da'Vine Joy Randolph lett a *Téli szünetben* végzett munkájáért. A film a nézőt a 70-es évekbe egy bentlakásos amerikai fiúiskolába kalauzolja el, ahol karácsonyi szünet alatt egyedül maradó szigorú történelem tanár, Paul Hunham, az iskola egyik bajkeverő diákja, Angus Tully és az elhunyt fiát gyászoló konyhásnő között kialakuló váratlan barátságról szól.



Robert Downey Jr., Da'Vine Joy Randolph, Emma Stone és Cillian Murphy

Továbbá Nicolas Cage (*Las Vegas, végállomás*), Matthew McConaughey (*Mielőtt meghaltam*), Brendan Fraser (*A bálna*), Ben Kingsley (*Gandhi*) és Forest Whitaker (*Az utolsó skót király*) adták át az Oscar díjat a legjobb férfi főszereplő kategóriában Cillian Murphynek az *Oppenheimer*ért. A legjobb női főszereplőnek járó díjat pedig Jennifer Lawrence (*Napos oldal*), Michelle Yeoh (*Minden, mindenhol, mindenkor*), Charlize Theron (*A rém*), Jessica Lange (*Kék ég*) és a kétszeres Oscar díjas Sally Field (*Norma Rae & Hely a szívemben*) nyújtották át Emma Stone-nak a *Szegény párák*ért. A film Bella Baxterről szól, akit egy tudós szokatlan módon hozott vissza az élők közé, ezért egy felnőtt nő testében, de gyermek szemmel vág neki az ismeretlennek, hogy megismerje önmagát és az őt körülvevő világot. Ez egyben Emma Stone második Oscarja, még 2017-ben nyert a *Kaliforniai álm*ért, és összesen negyedik jelölése.

Az Oscar díjat a legjobb rendezésért Steven Spielberg adta át az *Oppenheimer*ért Christopher Nolanak, akinek nyolc jelölés után ez volt az első győzelme. Majd gyorsan bezsebelte a második Oscarját is, mivel az Al Pacino által prezentált legjobb film kategóriát is az *Oppenheimer* nyerte.

Bár maga a díjátadó most is nagyon hosszú volt, összességében kijelenthető, hogy sokkal zökkenőmentesebbre sikeredett, mint az elmúlt években, mivel idén sem pofonok, sem botrányok nem voltak.

Gyepessy Dalma

LEGJOBB FILM

- ***Oppenheimer***
- American Fiction
- Egy zuhanás anatómiája
- Barbie
- Téli szünet
- Megfojtott virágok
- Maestro
- Előző életek
- Szegény párák
- Érdekvédelmi terület

LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREPLŐ

- ***Cillian Murphy – Oppenheimer***
- Bradley Cooper - Maestro
- Colman Domingo - Rustin
- Paul Giamatti – Téli szünet
- Jeffrey Wright - American Fiction

LEGJOBB NŐI FŐSZEREPLŐ

- ***Emma Stone - Szegény párák***
- Annette Bening - Nyad
- Lily Gladstone - Megfojtott virágok
- Sandra Hüller - Egy zuhanás anatómiája
- Carey Mulligan - Maestro

LEGJOBB FÉRFI MELLÉKSZEREPLŐ

- ***Robert Downey Jr. – Oppenheimer***
- Sterling K. Brown – American Fiction
- Robert De Niro - Megfojtott virágok
- Ryan Gosling - Barbie
- Mark Ruffalo - Szegény párák

LEGJOBB NŐI MELLÉKSZEREPLŐ

- ***Da’Vine Joy Randolph - Téli szünet***
- Emily Blunt - Oppenheimer
- Danielle Brooks - Bíborszín
- America Ferrera - Barbie

- Jodie Foster – Nyad

LEGJOBB RENDEZŐ

- ***Christopher Nolan – Oppenheimer***
- Justine Triet - Egy zuhanás anatómiája
- Martin Scorsese - Megfojtott virágok
- Yorgos Lanthimos - Szegény párák
- Jonathan Glazer - Érdekvédelmi terület

LEGJOBB ADAPTÁLT

FORGATÓKÖNYV

- ***American Fiction (Cord Jefferson)***
- Barbie (Greta Gerwig és Noah Baumbach)
- Oppenheimer (Christopher Nolan)
- Szegény párák (Tony McNamara)
- Érdekvédelmi terület (Jonathan Glazer)

LEGJOBB EREDETI FORGATÓKÖNYV

- ***Egy zuhanás anatómiája (Justine Triet és Arthur Harari)***
- Téli szünet (David Hemingson)
- Maestro (Bradley Cooper és Josh Singer)
- May December (Samy Burch)
- Előző életek (Celine Song)

LEGJOBB NEMZETKÖZI JÁTÉKFILM

- ***“The Zone of Interest” (Egyesült Királyság)***
- “The Teachers’ Lounge” (Németország)
- “Io Capitano” (Olaszország)
- “Perfect Days” (Japán)
- “Society of the Snow” (Spanyolország)

LEGJOBB ANIMÁCIÓS FILM

- *A fiú és a szürke gém*
- Elemi
- Nimona
- Robot Dreams
- Pókember: A pókverzumon át

LEGJOBB ANIMÁCIÓS RÖVIDFILM

- *War Is Over! Inspired by the Music of John & Yoko*
- Letter to a Pig
- Ninety-Five Senses
- Our Uniform
- Pachyderme

LEGJOBB RÖVIDFILM

- *The Wonderful Story of Henry Sugar*
- The After
- Invincible
- Knight of Fortune
- Red, White and Blue

LEGJOBB DOKUMENTUMFILM

- *20 Days in Mariupol*
- Bobi Wine: The People's President
- The Eternal Memory
- Four Daughters
- To Kill a Tiger

LEGJOBB RÖVID

DOKUMENTUMFILM

- *The Last Repair Shop*
- The ABCs of Book Banning
- The Barber of Little Rock
- Island In Between
- Năi Nai & Wàì Pó

LEGJOBB EREDETI FILMZENE

- *Oppenheimer (Ludwig Göransson)*
- American Fiction (Laura Karpman)
- Indiana Jones és a sors tárcsája (John Williams)
- Megfojtott virágok (Robbie Robertson)
- Szegény párák (Jerskin Fendrix)

LEGJOBB EREDETI BETÉTDAL

- *“What Was I Made For?” (Barbie)*
- *Billie Eilish és Finneas O'Connell*
- “The Fire Inside” (Flamin' Hot: Egy pikáns sikertörténet) - Diane Warren
- “I'm Just Ken” (Barbie) - Mark Ronson és Andrew Wyatt
- “It Never Went Away” (American Symphony) - Jon Batiste és Dan Wilson
- “Wahzhazhe (A Song for My People)” (Megfojtott virágok) - Scott George

LEGJOBB JELMEZ

- *Szegény párák (Holly Waddington)*
- Barbie (Jacqueline Durran)
- Megfojtott virágok (Jacqueline West)
- Napoleon (Janty Yates és Dave Crossman)
- Oppenheimer (Ellen Mirojnick)

LEGJOBB SMINK ÉS HAJ

- *Szegény párák (Nadia Stacey, Mark Coulier és Josh Weston)*
- Golda (Karen Hartley Thomas, Suzi Battersby és Ashra Kelly-Blue)
- Maestro (Kazu Hiro, Kay Georgiou és Lori McCoy-Bell)
- Oppenheimer (Luisa Abel)
- A hó társadalma (Ana López-Puigcerver, David Martí és Montse Ribé)

LEGJOBB DÍSZLET

- *Szegény párok* (*James Price, Shona Heath és Zsuzsa Mihalek*)
- Barbie (Sarah Greenwood és Katie Spencer)
- Megfojtott virágok (Jack Fisk és Adam Willis)
- Napoleon (Arthur Max és Elli Griff)
- Oppenheimer (Ruth De Jong és Claire Kaufman)

LEGJOBB OPERATŐRI MUNKA

- *Oppenheimer* (*Hoyte van Hoytema*)
- A gróf (Edward Lachman)
- Megfojtott virágok (Rodrigo Prieto)
- Maestro (Matthew Libatique)
- Szegény párok (Robbie Ryan)
- LEGJOBB VÁGÁ, Jeff Sutherland és Neil Corbould)
- Napoleon (Charley Henley, Luc-Ewen Martin-Fenouillet, Simone Coco és Neil

LEGJOBB VÁGÁS

- *Oppenheimer* (*Jennifer Lame*)
- Egy zuhanás anatómiája (Laurent Sénéchal)
- Téli szünet (Kevin Tent)
- Megfojtott virágok (Thelma Schoonmaker)
- Szegény párok (Yorgos Mavropsaridis)

LEGJOBB HANG

Érdekvédelmi terület (Tarn Willers és Johnnie Burn)

- Az Alkotó (Ian Voigt, Erik Aadahl, Ethan Van der Ryn, Tom Ozanich és Dean Zupancic)
- Maestro (Steven A. Morrow, Richard King, Jason Ruder, Tom Ozanich és Dean Zupancic)
- Mission: Impossible - Leszámolás - Első Rész (Chris Munro, James H. Mather, Chris Burdon és Mark Taylor)
- Oppenheimer (Willie Burton, Richard King, Gary A. Rizzo és Kevin O'Connell)

LEGJOBB VIZUÁLIS EFFEKTUSOK

- *Godzilla Minus One* (*Takashi Yamazaki, Kiyoko Shibuya, Masaki Takahashi és Tatsuji Nojima*)
- Az Alkotó (Jay Cooper, Ian Comley, Andrew Roberts és Neil Corbould)
- A galaxis őrzői: 3. rész (Stephane Ceretti, Alexis Wajsbrot, Guy Williams és Theo Bialek)
- Mission: Impossible - Leszámolás - Első Rész (Alex Wuttke, Simone Coco)

Szezonális receptek

➤ *Házi macaron*

Hozzávalók:

- ✓ **Tésztába**
 - 12 dkg mandulaliszt
 - 25 dkg porcukor
 - 4 db tojásfehérje
 - 2 ek cukor
 - 5 csepp ételfesték
- ✓ **Csokikrém**
 - 15 dkg écsokoládé
 - 1 dl habtejszín
 - 35 g vaj



Elkészítés:

1. A mandulalisztet és a porcukrot átszitáljuk, és összekeverjük.
2. Egy másik tálban a tojások fehérjét habbá verjük, időközben hozzáadjuk a 2 evőkanál cukrot, hogy kemény legyen, és belecsepegtetjük az ételfestéket.
3. A felvert habot összekeverjük a cukros mandulaliszttel. Ennél a sütinél kivételesen nem az a cél, hogy a levegő benne maradjon a habban, lehetünk bátrak.
4. A kész tésztát egy habzsákba töltjük, és kis halmokat nyomunk a sütőpapírra (én hagyományos sütőpapírt használtam, de érdemes a szilikonos változatot eszközölni).
5. Az egyenetlenség érdekében párszor a pultra ejthetjük a tepsinket, így biztosan nem maradnak csúcsosak a halmok. Majd 30 percet szobahőmérsékleten állni hagyjuk, amíg vékony "bőr" keletkezik a tetején, csak ezután tesszük sütőbe, 12 percre 150 fokra.
6. A krémhez egy edényben megolvasztjuk az écsokit a vajjal, és hozzáöntjük a habtejszínt, picit melegítjük, de nem forraljuk fel, majd hűtjük.
7. A kihűlt krém segítségével összeillesztjük a korongokat.

➤ Citromos és fehér csokis keksz

Hozzávalók:

- 125 g sótlan vaj (olvasztott)
- 120 g világosbarna lágy cukor
- 100 g granulált cukor
- 1 közepes méretű tojás
- 2 tk vanília kivonat
- 275 g sima liszt
- 3 tk sütőpor
- 1 db citromhéj
- 200 g fehér csokoládé (apróra vágva)



Elkészítés:

1. Egy nagy tálban elektromos/állványos keverővel (vagy kézi habverővel, csak duplán/háromszor) keverje össze a vajat és mindkét cukrot közepes sebességgel néhány percig, amíg teljesen össze nem keveredik. Adjuk hozzá a tojást és a vaníliát, és keverjük újra.
2. Hozzáadjuk a lisztet, a sütőport, a fehér csokoládét és a citromhéjat, és összedolgozzuk. A tésztának ebben a szakaszban elég szilárdnak kell lennie (majdnem golyót kell formálnia, bár nagyon puha!).
3. Fedjük le, és legalább 30 percig hűtsük a hűtőben.
4. Melegítsük elő a sütőt 200C/180C Ventilátor/Gáz 6. Kibélelünk 2-3 nagy tepsit. Forgassunk körülbelül 12 golyót (egy evőkanál segítségével kanalazzuk ki a tésztagolyókat). Kibélelt tepsire helyezük. 10-12 percig sütjük, amíg a szélei aranybarnák nem lesznek. Fogyasztás előtt rácson hagyjuk kihűlni!

➤ *Carbonara spagetti*

Hozzávalók:

- 1 csomag spagetti
- 4 db tojás
- 10 dkg parmezán sajt
- só
- bors (őrölt)
- 20 dkg bacon



Elkészítés:

1. A spagettit a csomagoláson található előírás szerint forró, sós vízben kifőzzük, majd leszűrjük. A főzőlevet félretesszük.
2. A tojásokat felverjük, majd reszelt sajttal elkeverjük, sózzuk, borsozzuk.
3. A bacont csíkokra vágjuk, majd forró serpenyőben megsütjük.
4. A leszűrt tésztát hozzáadjuk, átforgatjuk, végül ráöntjük a tojásos-tejszínes-sajtos mártást és 1 dl főzővizet. Jól átforgatjuk, hogy összeálljon.

Sport és versenyeredmények

➤ 2024. Madách-kupa

Idén is megrendezésre került a Madách-kupa, ami az idei tanévben újra nagy sikernek örvendett. Az eredmények a március 15-ei műsorban lettek kihirdetve. Ahogy az elmúlt években szokássá vált, a legtöbb tantárgyból legjobb eredményt elérő tanuló kapja a Madách Emlékérmét és a velejáró pénzjutalmat.

A több hónapos és több fordulás házi tanulmányi versenyünk vetélkedőjén a következő tanulók teljesítettek a legjobban.



Magyar nyelv és irodalom

I.	Sebestyén	Előd	(12.c)
II.	Cseke	Jácint	(12.c)
III.	Toperczer	Helga	(11.d)

Történelem

I.	Cseke	Jácint	(12.c)
II.	Sélley	László	(11.a)
III.	Jakubovics	Kinga	(11.b)

Angol nyelv

I.	Kovács	Bálint	(11.a)
II.	Dömös	Liliána	(11.c)
III.	Tóth	Katinka	(10.c)

Német nyelv

I.	Sélley	László	(11.a)
II.	Marton	Orsolya	(12.d)
III.	Czakó	Noel	(12.d)

Francia nyelv

I.	Cseke	Jácint	(12.c)
II.	Hegedüs	Anna	(12.b)
III.	Pálfi	Panna	(12.c)

Spanyol nyelv

I.	Jakubovics	Kinga	(11.b)
II.	Lengyel	Luca	(11.d)
III.	Helfrich	Anna	(9.b)

Olasz nyelv

I.	Sebestyén	Előd	(12.c)
II.	Koller	Hanna	(12.d)
III.	Joób-Fancsaly	Csenge	(12.c)

Orosz nyelv

I.	Görög	Júlia	(12.c)
II.	Simonics	Janka	(11.c)
III.	Rakaczki	Artúr	(10.c)

Matematika

- I. Tóth Anikó (12.b)
- II. Viszkocsil Norton (10.a)

Fizika

- I. Viszkocsil Norton (10.a)
- II. Czakó Noel (12.d)
- III. Horváth Vince (10.b)

Kémia

- I. Caiwang Longrong (10.e)
- II. Horváth Máté István (12.b)
- III. Viszkocsil Norton (10.a)

Biológia

- I. Győri Dorina (12.a)
- II. Horváth Máté István (12.b)
- III. Caiwang Longrong (10.e)

Földrajz

- I. Caiwang Longrong (10.e)
- II. Pap Lola (9.b)
- III. Kalocsai Dénes (9.c)

Digitális kultúra

- I. Viszkocsil Norton (10.a)
- II. Fekete Csongor (11.a)
- III. Lukacs Milan (10.a)

Művészetek

- I. Lengyel Luca (11.d)
- II. Horváth Katalin és Vinnai Lujza (11.c)
- III. Bogár Enikő (9.c)

Testnevelés

Lányok: Bánfalvi Dóra (11.d)

Fiúk: Fejes Nándor (10.)

Idén Viszkocsil Norton 10.a osztályos tanuló lett a Madách-kupa győztese két első, egy második és egy harmadik helyezéssel. Gratulálunk a győzelemhez!



➤ *Madách-olimpia*

A Madách-olimpia legutóbbi versenyei március 19-én zajlottak le. Egy időben voltak a torna, aerobik és birkózás versenyek. Az elért eredményekhez mindenkinek gratulálunk! (Fényképeket Talyigás Anikó készítette)

Torna

Lányok		
1.	Hajdinák Alíz	9.nyb
2.	Bánfalvi Dóra	11.d
3.	Kulhanek Jana	11.c
4.	Salamon Délia	9.nya
	Tarr Tímea	9.a
6.	Kauten Hanga	9.nya
Fiúk		
1.	Gyöngyössy György	12.a



Aerobik

1.	12.a
2.	10.b
3.	12.d
4.	9.a
5.	9.b



Birkózás

Könnyűsúly (-70 kg)

1.	Molnár Márton	12.c
2.	Szloszjár Iván	9.d

Középsúly (70-80 kg)

1.	Dávid Andrya	12.c
2.	Czibula Csanád	9.a
3.	Rezi Gergő	10.d
4.	Benkő Barnabás	10.a
5.	Kozma Kristóf	9.d
6.	Gyevnár Gergő	12.a

Nehézsúly (80 kg)

1.	Poór Bence	12.a
2.	Jackson Kole	12.b
3.	Hárs András	11.c
4.	Pálffy Tamás	11.d



➤ *Kamarakórus verseny*

Iskolánkban idén is megrendezésre került a kamarakórus verseny. Március 7-én az aulában az osztályok elénekelték a választott műveiket. A zsűri hosszas gondolkodás után az alábbi helyezéseket osztotta ki. (Fényképeket Talyigás Anikó és Ujvári Panna készítette)

1. helyezett: 10.c

2. helyezett: 9.a

3. helyezett: 10.e



Bocsák Borbála Sára

Tavaszi Spotify Playlist

<https://open.spotify.com/playlist/6eQuGm9zrSR5VaJqZRbLyX?si=z4RetoILQM63k8N-B2g0MA&pi=e-kMTD7VUTQBWE>



Bihari Bianka

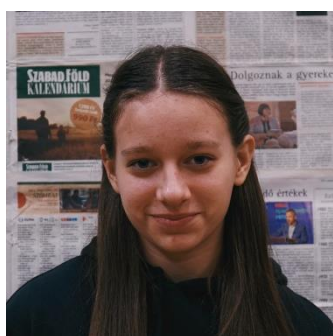
A Szerkesztőség



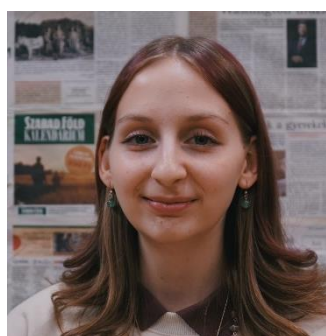
Héber Blanka



Bihari Bianka – 9.b



Bocsák Bori – 9.nya



Czere Fanni - 10.a



Gyepessy Dalma - 10.a



Gyöngyösi Patrícia - 10.a

Hegedüs Panni – 12.b



Hyross Liliána – 10.a



Jakab Nóra - 11.b



Kötél Kriszti - 12.b



Major Dóra Adél – 10.a



Petri Sára - 9.nya



Répás Lili – 11.b



Sövegjártó Gábor - 12.b



Szántó-Serege Noémi – 9.b