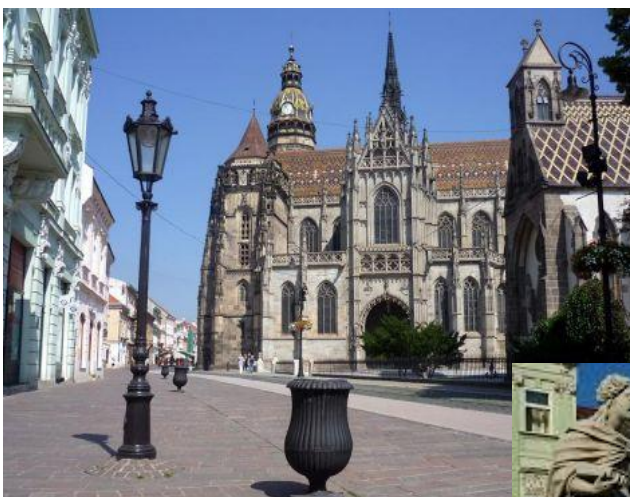


## **10. évfolyam projektjei (10.a, b, c, d)**

**Az alábbi projektek közül hármat kell megjelölni!**

### **1. Múltból a jövőbe - Várak és városok a történelmi Felvidéken**



**Kassa régen és ma  
(barangolás Rákóczi és  
Márai városában)**



**Élet a középkori várakban**



**Dr. Somlai Péter és Szemes Antal projektje**

**A történelem iránt érdeklődő tizedik évfolyamos  
diákokat várjuk!**

## **2. Sportprojekt a kihívások kedvelőinek**

Kővágó Mónika projektje

**3 nap – 3 sport**

**ugrókötelezés (verseny), falmászás, evezés**

A projektben résztvevőket csapatokba osztom,  
és a nap végén a csapatok összemérhetik tudásukat.

**Projektemet a következő tanulóknak ajánlom:**

- Érdeklődnek a különlegesebb ( tananyagban nem szereplő ) sportok iránt
- Mozgalmasan szeretnék eltölteni az időt az erdei iskolában
- Van bennük egy kis versenyszellem



**Jó móka,  
tartalmas időtöltés**

### 3. Reformáció 500

*Vallástörténeti, művelődéstörténeti, irodalmi,  
nyelvészeti és német nyelvi projekt.*



Hadikné dr. Végh Katalin, Pantóné dr. Naszályi Dóra és Szabó Eszter projektje

*A projekt időtartama:* 3 nap, a következő lebontásban:

- **első nap** (dr. Pantóné dr. Naszályi Dóra): Nem tudsz (még...) korai újfelnémet (*frühneuhochdeutsch*) szövegeket olvasni? Ezt nem probléma, ha szeretsz énekelni. Foglalkozásaink során körbejárjuk, hogy Luther Márton tevékenysége hogyan hatott a német nyelvre (és kultúrára). Elsősorban Luther dalaival foglalkozunk, és sokat énekelünk. (Kis hangszer bátran lehet hozni.) További információk addig is: <https://www.luther2017.de/de/reformation/und-kultur/musik/protestlieder-und-psalmgesaenge-luther-als-musiker/>.



- **második nap** (Szabó Eszter): A második napon képzeletbeli utazást teszünk Németországba. Bejárjuk Luther életének legfőbb állomásait, és plakátokat készítve megismerjük útját, személyét, tevékenységének egyetemes hatásait, s a korszakot, melyben élt.

Mi köze egymáshoz Luthernek és a „szelfiknek”? Hogy lehetett már 500 évvel ezelőtt profi „kommunikációs és médiaszakember”? Miért volt számára fontos téma a humor? Mindezen kérdésekre választ kapunk, s utazásunk során további érdekes tényeket tudunk meg a reformáció központi alakjáról.

- **harmadik nap** (Hadikné dr. Végh Katalin): Tudod, mit jelent a "susárló"-szóalak? Vagy hogy a 16. századi magyar nyelvben 7 féle igeidő létezett? Ismered Károlyi Gáspár nevét? Ha szeretsz nyelvészkedni és irodalommal foglalkozni, gyere velünk egy vizsolyi kirándulásra! A harmadik nap tartalmaz egy elméleti előkészítést, melynek helyszíne a tábor. Ezt követően kerülhet sor a vizsolyi programra (ha lehetséges, idegenvezetőt kérünk a kiállítás megtekintéséhez: helyi lelkész). A harmadik nap a magyar reformáció művelődéstörténetével foglalkozik, különös tekintettel a XVI. századi középkori nyelvállapotról. A projekt bemutatásra kerülő eredménye (az, ami a jövő számára továbbvihető) egy nyelvtörténeti kvíz kitöltése, valamint egy XVI. századi nyelvállapotot felidéző levél megfogalmazása.



## 4. Pályaorientáció

### Gadanecz Éva és Sándor Petra projektje

**Honnan tudhatjuk, hogy jó úton vagyunk-e vagy elakadtunk? Mi a jobb, ha tudatosan tervezünk vagy sodródunk? Mi szükséges a jó tervezéshez és a sikerhez?**

**Most még nincs késő! Tervezzük együtt a jövőt! Gyere el játékos pályaorientációs foglalkozásainkra és ötleteljünk együtt jövőbeli céljaidról!**

## 5. SOUNDPAINING PROJEKT

### Projektvezető: Vadas Eszter

Mi a soundpainting? A soundpainting (hangfestés) egy jelnyelv, melynek segítségével tetszőleges összetételű zenei alkotóközösségek jelen idejű kompozíciókat tudnak létrehozni. A jelnyelv lényege, hogy a komponista /soundpainter utasításait a játékosok át tudják fordítani a zene nyelvére. A projekt ideje alatt 30–40 jelet tanulunk meg és ezt használva mindannyian résztvevői lehetünk egymás alkotásainak.



### Jelentkezz, ha

- ♥ szereted a zenét,
- ♥ szeretnéd meglévő hangszertudásodat beleadni egy közös produkcióba,
- ♥ szeretnéd improvizációs képességeidet fejleszteni,
- ♥ szeretnéd magad „karmesterként” kipróbálni,
- ♥ szeretnél előzetes zenei tudást nem igénylő hangszereken játszani,
- ♥ szeretnéd magad mozdulatokban kifejezni,
- ♥ szeretnéd színészi képességeidet beleadni a közös alkotásba,
- ♥ szeretnéd elektronikus zenei alapjaiddal színesíteni közös alkotásunkat,
- ♥ szeretnéd vizuális effektekkel kiegészíteni ezt a színes forgatógot.



## 6. BASKETBALL-SHOW

- HA SPORTOSAN SZERETNÉD TÖLTENI AZ ERDEI ISKOLÁT
- HA IGAZI CSAPATJÁTÉKOS VAGY
- HA SZERETED A KOSÁRLABDÁT
- HA SZERETNÉL A SÁROSPATAKI GIMNÁZIUM CSAPATÁVAL

### MEGMÉRKÖZNI

- HA SZERETNÉL EGY IGAZI KOSÁRLABDA SHOW RÉSZTVEVŐJE LENNI
- HA ÖSSZE TUDOD HANGOLNI A MOZGÁSODAT A ZENÉVEL

Akkor és csak akkor nálunk/velünk a helyed várunk egy jó hangulatú csapatépítő, ügyességfejlesztő projekten.

Horváth Szilvia és Rétiné Auer Zita tanárnők



## 7. Parasztwellness

projekt a 10. évfolyam számára



Unod a sok elméletet?

Unod, hogy mindennap elvont

Szeretnél végre valami életszerű

Szeretnél városi puhányból igazi

Akkor nem kell mást tenned, mint

egyik **legütősebb projektjére!**



ismeretekkel kell foglalkoznod?  
és gyakorlati elfoglaltságot?  
vidéki nagymenővé válni?  
jelentkezni az idei erdei iskola

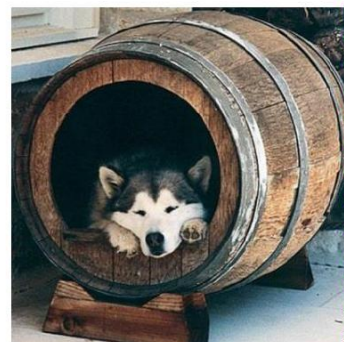
Amit kínálunk:



Megismerkedünk egy **valódi parasztgazdaság** életével *Mikóházán*

(tehénfejés, mindenféle kétféle munkák ☺)  
Felkutatjuk a **borászat titkait és módszereit**  
*Tolcsván.*

Hagyományos paraszti ételeket készítünk és  
eszünk (*cibere, puliszka*), közben pedig  
feltérképezzük egy számunkra talán kevésbé  
ismert világ jellegzetességeit.



Közben pedig nagyon jól fogjuk érezni magunkat.

**Tarts velünk!**

**A szervezők:**

**Talyigás Anikó és Szücsiné Laczkó Eszter**

